

Fingersätze für Tonleitern rechte Hand

Tonleitern Dur

Grundton	Fingersatz (2 Oktaven)
C	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
Db	2 3 1 2 3 4 1, 2 3 1 2 3 4 1 2
D	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
Eb	2 1 2 3 4 1 2, 3 1 2 3 4 1 2 3
E	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
F	1 2 3 4 1 2 3, 1 2 3 4 1 2 3 4
F#/ Gb	2 3 4 1 2 3 1, 2 3 4 1 2 3 1 2
G	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
Ab	2 3 1 2 3 1 2, 3 4 1 2 3 1 2 3
A	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
Bb	2 1 2 3 1 2 3, 4 1 2 3 1 2 3 4
B	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5

Tonleitern Moll (Aeolisch)

Grundton	Fingersatz (2 Oktaven)
C	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
C#	2 3 1 2 3 1 2, 3 4 1 2 3 1 2 3
D	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
D#/ Eb	2 1 2 3 4 1 2, 3 1 2 3 4 1 2 3
E	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
F	1 2 3 4 1 2 3, 1 2 3 4 1 2 3 4
F#	2 3 1 2 3 1 2, 3 4 1 2 3 1 2 3
G	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
G#	2 3 1 2 3 1 2, 3 4 1 2 3 1 2 3
A	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5
Bb	2 1 2 3 1 2 3, 4 1 2 3 1 2 3 4
B	1 2 3 1 2 3 4, 1 2 3 1 2 3 4 5

Grau = Fingersatz weicht von Dur-Tonleiter ab