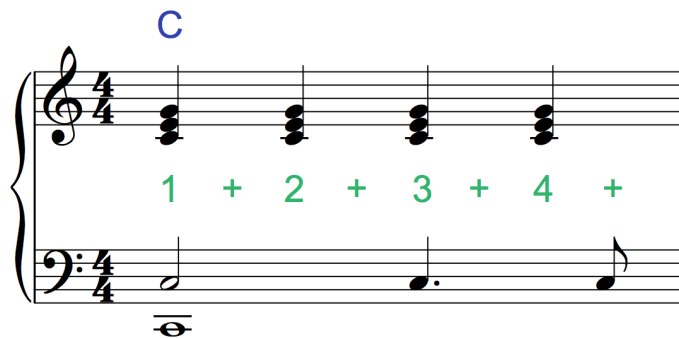


Rhythmisch variieren

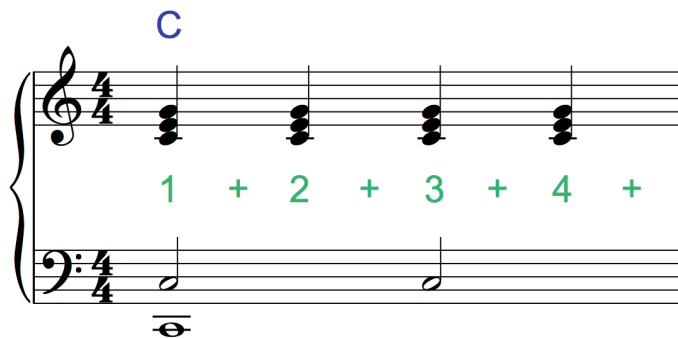
Beispiele anhand des Songs „Waiting Arms“. Es geht hier mehr um das Prinzip und um Beispiele, als um eine Pattern-Sammlung. Natürlich lassen sich diese Beispiel-Variationen aber auch gut bei anderen Songs einbauen.

Begleitpattern variieren

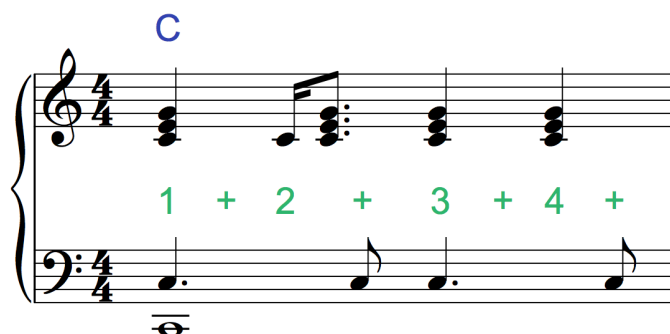
Weglassen - Beispiel 1



Weglassen - Beispiel 2



Rhythmus ändern - Beispiel 1



Rhythmus ändern - Beispiel 2

C

1 + 2 + 3 + 4 +

Mit beiden Daumen variieren

Mit Achtel

C

1 + 2 + 3 + 4 +

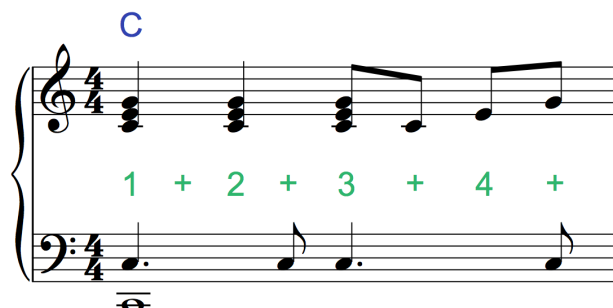
Mit Sechzehntel

C

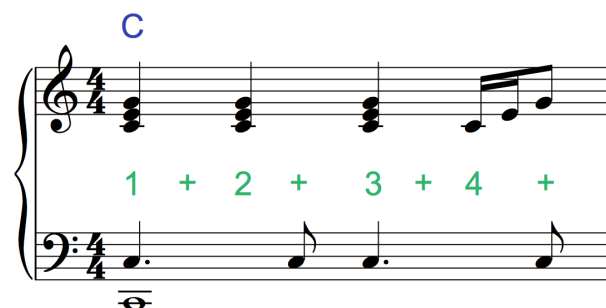
1 + 2 + 3 + 4 +

Akkorde gebrochen spielen

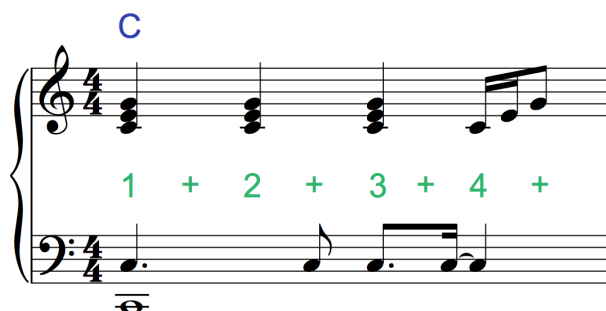
Arpeggio mit Achtel



Arpeggio mit Sechzehntel - Beispiel 1



Arpeggio mit Sechzehntel – Beispiel 2



Akkordteile spielen

